

## Quintais de Ruth

### SINOPSE

A CIA DE TEATRO SUCUDUMBU **descobre os QUINTAIS DE RUTH**, quintais onde desfilam histórias de caboclos caipiras, mentiras verdadeiras, fé, crenças e desconjuro, cantigas e bailados.

O universo seu, meu, nosso!

Traduzindo a vida em palavras. Através da literatura e da vida de Ruth, buscamos desvendar as raízes do fundo da alma Valeparaibana e quiçá, irmos de encontro a nossa própria essência.

Direção **Rosinha Canuto / Thaís Della Costa**  
Orientação **Anabell Sylvia**



### ELENCO

**Eli Siqueira**  
**Crê dos Santos**  
**Rosinha Canuto**  
**Thaís Della Costa**

### PARTICIPAÇÃO

**Clau Martins**  
**Nana Maria**

#### PARCEIROS



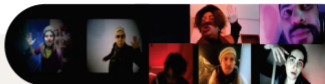
#### APOIO CULTURAL

#### APOIO INSTITUCIONAL

**poiesis**  
gestão cultural



## Memória das Coisas



### SINOPSE

MEMÓRIA DAS COISAS é uma pesquisa que investiga o teatro dentro do teatro a partir do texto de Luis Alberto de Abreu, disparado pela passagem por um conhecido monumento arquitetônico de São Paulo – o antigo Arco do Presídio Tiradentes.

A construção de um espetáculo por uma cia. é invadida por imagens desconhecidas e memórias indesejadas, imagens que habitaram o referido arco de pedra.

Diversas formas de aprisionamento se mesclam no território fluido e árduo da memória, numa visita onírica e fantasmagórica ao nosso inconsciente coletivo brasileiro em tempos sombrios.

Direção **Renata Baptista**  
 Orientação **Johana Albuquerque**  
 Dramaturgia **Luis Alberto Abreu**  
 Direção Musical **Miler Ezequiel e Gabriel Marinelo**

### ELENCO

**Amanda Pereira**  
**Gabriel Marinelo**  
**João Luís Mendonça**  
**Maelly Sammay**  
**Maria Clara Medeiros**  
**Miler Ezequiel**  
**Renata Baptista**

#### PARCEIROS



#### APOIO CULTURAL

#### APOIO INSTITUCIONAL

poiesis  
gestão cultural



Marombo,  
A dança da devoção



SINOPSE

Na MONTANHA ENCANTADA, o lugar mais distante dos outros lugares, o MAROMBO revive os momentos sagrados da Folia para seguir a sua jornada.

Concepção, Idealização e Roteiro **Roberval Rodolfo**  
Orientação **Edu Brisa**  
Dramaturgia, Orientação Artística **Marie Bueno**  
Texto **Ricardo Rezende**

ELENCO  
**Roberval Rodolfo**

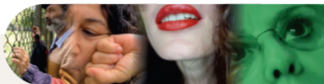
PARCEIROS



poiesis  
gestão cultural



## Desassossegos



### SINOPSE

A partir do Livro do Desassossego de Fernando Pessoa, é aberto um diálogo entre as reflexões do poeta e as experiências dos atores.

Os personagens ora viajam nas imagens oníricas do autor, ora se contrapõem aos seus pensamentos, percorrendo os sentimentos que provocam desassossego na alma humana.

Direção Criação Coletiva  
Orientação Jéssica Nascimento  
Fotografia Elenco e Pri  
Edição Pri

### ELENCO

Carmen Xavier  
Jorge Abdalla  
Lucilena Amann  
Mirian Barbosa

#### PARCEIROS



#### APOIO CULTURAL

#### APOIO INSTITUCIONAL

poiesis  
gestão cultural



VALE  
TEATRO



ARTE  
IN CENA

14.11  
20:25 h

Revivendo Bananal,

## O Curioso Caso do Cemitério do Morro



### SINOPSE

O MISTERIOSO CASO DO CEMITÉRIO DO MORRO é uma peça construída com o texto que encerra o livro "Sobre Histórias de sacis e outras lendas", de Wagner Fernandes Fonseca, obra publicada na Bienal do Rio em 2019.

De estrutura híbrida, entre crônica e conto, este monólogo é uma narrativa que pode ser entendida como uma sátira política delicada, assustadora e cômica, ao mesmo tempo.

A história foi desenvolvida a partir de um episódio local, em que moradores da cidade de Bananal, interior de São Paulo, denunciaram o descaso do poder público em relação aos cuidados e preservação do "Cemitério do Morro".

No enredo, os mortos retornam "para cumprir o trabalho dos vivos", assim, 591 almas despertam e, após debates e organização de uma associação de moradores (todos mortos), decretam estado de sítio no cemitério e se propõem a fazer as manutenções necessárias.

A crítica social presente no texto se encarna no corpo e com o encontro das lentes, o palco e o espaço se transformam, a cidade nos impulsiona por suas vistas, lugares, sons, o cemitério, o território, esse terreno santo.

A obra dialoga também com a mística religiosa cristã, superstições e lendas locais, bem como reflete preconceitos sociais, com intuito de expor as mazelas, vícios e costumes arraigados na sociedade.

### ELENCO

Heleno Donizete  
Maria Fernanda Picchi  
Monique Fortes  
Sophia Lins  
Leonan Carvalho  
Wagner Fernandes

Direção **Heleno Donizete**

Orientação **Walmir Paulino**

#### PARCEIROS



#### APOIO CULTURAL

#### APOIO INSTITUCIONAL

poiesis  
gestão cultural



GOVERNO DO ESTADO  
DE SÃO PAULO