*EDITAL DE CONCURSO DE FOTOGRAFIA INFANTO-JUVENIL “Zizinho Botelho”*

*Edição Motoaki*

*(REGULAMENTO)*

**Do Tema**

Art. 1o – O Instituto Ruth Guimarães, por meio deste edital abre inscrições para o Concurso de Fotografia Infanto-juvenil “Zizinho Botelho” *Edição Motoaki*.

Parágrafo Único – O tema escolhido para esse concurso tem como base “*CASAS*”. Este é um tema bem recorrente, portanto iremos priorizar o quesito originalidade. Anexamos a este edital uma crônica de Ruth Guimarães como fonte de ideias para o tema. Em sua crônica há uma descrição de sentimentos em relação a um lar, o que é uma casa? São os móveis, a construção, seus jardins, suas ruas, os que nela habitam, o calor e o frio, casa cheia de gente, seus animais, casa vazia, portanto é um tema um pouco mais amplo do que se imagina. Use sua criatividade!

**Categorias**

a) Categoria INFANTIL: 4 a 8 anos

b) Categoria INFANTO-JUVENIL: 9 a 12 anos

c) Categoria JUVENIL: 13 a 17 anos

**Das Inscrições**

Art. 2o – Pode participar do concurso o público em geral, para os fotógrafos residentes no Vale do Paraíba.

§ 1o – É vedada a participação de pessoas envolvidas na organização deste concurso;

§ 2o – É vedada a participação dos membros da família Guimarães Botelho.

Art. 3o – As inscrições podem ser feitas no período de 22 de março de 2023 a 22 de maio de 2023 pelo e-mail: inrg1920@gmail.com.

Art. 4o – Cada participante pode se inscrever com até 02 (duas) fotografias. As fotografias devem ser inéditas, ou seja, não terem sido apresentadas em nenhum livro ou mostra, ou premiada em outros concursos até a data da inscrição.

§ 1o – As fotografias devem ser enviadas no momento da inscrição e somente serão aceitos até 02 (dois) arquivos de imagens de cada participante.

§ 2o – As fotografias deverão ser devidamente identificadas através do preenchimento da FICHA DE INSCRIÇÃO, que está ao final deste edital, obedecendo aos seguintes critérios:

a) As fotografias devem ser digitais em formato jpeg com o mínimo de peso de 1MB;

b) Não há restrição à técnica utilizada, podendo as imagens ser coloridas ou P&B;

d) Os candidatos inscritos são responsáveis pelo teor e conteúdo das imagens, incluindo autorização de publicação dos seus atores;

e) Pela inscrição, os participantes cedem ao Instituto Ruth Guimarães os direitos patrimoniais sobre as imagens enviadas e autorizam seu uso em todo e qualquer material, documentos e meios de comunicação;

f) A autorização do uso das imagens será concedida a título gratuito, abrangendo o seu uso em todo território nacional e no exterior, em todas as suas modalidades;

g) As imagens poderão passar por tratamento de imagem, fracionamento, alteração da resolução, etc., sem que haja prejuízo à essência da fotografia e o conjunto da obra. No entanto, não será permitido fazer montagens.

§ 3o – Para os candidatos alunos de escola pública a inscrição será gratuita; para os demais será cobrada uma taxa de R$10,00 por candidato, via depósito bancário na conta corrente do INSTITUTO RUTH GUIMARÃES: Banco do Brasil, agência 3029-5 c/c 29456-x ou PIX : CNPJ 36.502.818/0001-50. Envie seu comprovante juntamente com seu formulário de inscrição.

§4o – Ao se inscreverem, todos os candidatos aceitarão automaticamente todas as cláusulas e condições estabelecidas no presente regulamento.

**Da Seleção**

Art. 5o A seleção dos vencedores será realizada por um júri convidado pelo Instituto Ruth Guimarães.

§ 1o – Serão pré-selecionadas 20 (vinte) fotografias do total de fotografias inscritas, com premiação para o 1o, 2o e 3o lugar.

§ 2o – Não serão aceitas fotografias que estimulem a violência, a prática de crimes e que incitem o ódio e o preconceito.

§ 3o – O item originalidade é um quesito eliminatório, caso não seja respeitado, o candidato será desclassificado. As técnicas básicas também serão quesitos eliminatórios, tal como fotos embaçadas, por exemplo.

§ 4o – O resultado será divulgado aproximadamente 10 dias após o encerramento das inscrições, dependendo do volume das inscrições.

**Da Premiação**

Art. 6o Serão entregues prêmios para os 3 (três) primeiros classificados das 3 (três) categorias.

§ 1o – Os inscritos não poderão acumular as premiações, ou seja, só poderá ser classificada uma fotografia de cada participante.

§ 2o – O 1o colocado receberá o valor de R$ 120,00.

§ 3o – Os 2o colocados receberão R$ 50,00 e livros da escritora Ruth Guimarães.

§ 4o – Os 3o colocados receberão R$ 30,00 e livros da escritora Ruth Guimarães.

**Da Comissão Técnica**

Art. 7o – A Comissão Técnica será composta por profissionais convidados com reconhecida atuação nas áreas de artes visuais.

Parágrafo Único – A Comissão Técnica terá autonomia na realização da seleção e seguirá critérios de linguagem fotográfica, originalidade e criatividade.

**Do Resultado**

Art. 8o – A divulgação do resultado ficará a cargo do Instituto Ruth Guimarães que anunciará os vencedores no próprio Instituto, Rua Carlos Pinto, 130, aproximadamente 10 dias após o encerramento das inscrições, dependendo do volume das inscrições (Se houver possibilidade, será realizada presencialmente. Caso contrário, virtualmente, em função da pandemia do covid19).

**Das Disposições Finais**

Art. 9o – Os casos omissos serão decididos pela Comissão Técnica.

Art. 10o – Da seleção realizada pela Comissão Técnica, quanto à qualidade das fotografias selecionadas não caberá qualquer recurso.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

FICHA DE INSCRIÇÃO

(o responsável deve assinar e enviar como foto ou escaneada)

**O candidato**

Nome Completo:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Filiação:

Pai:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mãe:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome artístico: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Título da fotografia:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Data de nascimento:\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_

Endereço:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Telefone para contato: ( ) residencial ( ) profissional\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Informações do responsável:**

Nome do Responsável:

RG:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CPF:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

( ) Li e estou de acordo com as normas do edital do Concurso Fotográfico.

**ANEXO**

Regresso

**Ruth Guimarães**

Essa vida é tão múltipla e tão escasso o tempo! Aí está, E quão deliciadamente ainda me vou por esses caminhos! E com que penas os desando! E é por isso que posso falar de cadeira do que há de melhor, quando se vai e se vem. Eu sei. A coisa mais linda nas viagens é voltar para casa.

Tenho procurado saber que doce mistério nos faz suspirar por esse refúgio, seja casa cheia de crianças e de amor, seja sombria e deserta, ou simples quarto de pensão, apertado e impessoal. A casa. Que magia a faz nossa e nos faz dela? O quê, nela, nos conforta e nos consola? Que há com a casa? Os surrados móveis? Novos que fossem e seriam acolhedores. As patinadas paredes? Mas pode ser moradia recente e nós lhe daremos sem regatear o nosso afeto. É, será sempre, muralha, trincheira, esconderijo, âncora, abrigo, sombra. Nela estamos bem. Nela nos entregamos ao nosso eu, sem máscara, com toda a confiança.